

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом учащейся молодежи «Икар»  
городского округа Тольятти

Рассмотрена и рекомендована  
на педагогическом совете  
МБОУ ДО «Икар»  
протокол № 4 от 31.05.2024г

Утверждена  
приказом директора от 14.06.2024 №  
38 - ум

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Стилист-визажист»**

Возраст учащихся - 12-17 лет  
Срок реализации - 3 года

Разработчики:  
Климушкина Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
Методическое сопровождение:  
Кинцель Е.А., старший методист

Тольятти, 2024

## Оглавление

<b>I. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
<b>Краткая аннотация .....</b>	<b>3</b>
<b><i>1. Пояснительная записка.....</i></b>	<b>3</b>
Направленность программы .....	3
Актуальность программы .....	3
Отличительные особенности программы .....	3
Педагогическая целесообразность .....	5
Адресат программы .....	5
Объем программы .....	5
Формы обучения .....	5
Методы обучения .....	5
Тип занятия .....	6
Формы проведения занятий .....	6
Срок освоения программы .....	6
Режим занятий .....	6
<b><i>2. Цель и задачи программы.....</i></b>	<b>7</b>
2.1 Цель программы .....	7
2.2 Задачи программы .....	7
<b><i>3. Планируемые результаты.....</i></b>	<b>7</b>
<b><i>4. Содержание программы.....</i></b>	<b>9</b>
4.1. Учебный план .....	9
4.2 Содержание учебно-тематического плана .....	9
<b>II. Комплекс организационно - педагогических условий .....</b>	<b>30</b>
1. Календарный учебный график.....	30
2. Ресурсное обеспечение программы.....	30
3. Формы аттестации.....	32
4. Оценочные материалы.....	33
<b>III. Список литературы.....</b>	<b>34</b>

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### **Краткая аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилит-визажист» предназначена для учащихся 12-17 лет, проявляющих интерес к творчеству визажа и парикмахерского искусства. В результате обучения дети научатся создавать стилистический образ человека.

### ***Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:***

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);

Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

## **1. Пояснительная записка.**

### ***Направленность программы.***

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Стилист-визажист» ***социально-гуманитарная.***

### ***Актуальность.***

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направлениями которых являются - развитие у детей интеллектуально-познавательной, творческой, трудовой, общественно полезной, социальной и художественно-эстетической деятельности.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения обучающихся в мероприятия духовно-нравственного, патриотического направлений.

### ***Отличительные особенности программы.***

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений сфер красоты. Программа имеет комплексную предпрофессиональную подготовку учащихся, которая обеспечивает формирование специальных знаний и умений по визажу, парикмахерскому и маникюрному делу в отличие от существующих программ, рассчитанных на обучение в какой-либо одной профессиональной области. Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

***Новизна*** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Представленная образовательная программа «Стилист-визажист» подразумевает знакомство с профессиональными аспектами в области искусства визажа, парикмахерского мастерства и ногтевого сервиса.

Основываясь на заинтересованности современной молодежи, данная дополнительная общеразвивающая программа предлагает широкие возможности приобретения знаний в области красоты и стиля, оттачивания мастерства в практической деятельности, тем самым ориентируя учащихся на самостоятельное использование полученных знаний и умений в повседневной жизни и домашней практике для себя, своих близких в создании современного образа.

Программа дает возможность девушкам не только создавать красивый образ, но и приобретать необходимые знания, умения по сохранению этой красоты с помощью оздоровительных процедур (массажи, маски, ванночки, приемы рефлексотерапии, ароматерапии).

В период раннего подросткового возраста источником развития является общение со сверстниками, в которых он учится строить отношения и начинает анализировать себя как отдельную личность. Подросток учится обращать внимание на собственные качества, сопоставляя себя с другими. Подросток начинает понимать себя и свои возможности, а

также своё место в человеческом обществе и своё назначение в жизни. В этом возрасте формируется формально-логический интеллект, дивергентное и гипотетико–дедуктивное мышление, рефлексия.

Э. Эриксон в своей концепции выделяет подростковый возраст как ключевой в развитии эго-идентичности, которое подразумевает чувство непрерывной самотождественности, целостности, последовательности и уникальности собственной личности. Молодые люди в период подросткового возраста осуществляют выбор в некоторых жизненных сферах: профессиональное самоопределение, формирование мировоззрения, принятие определённой гендерной и социальной роли. Они активно ищут и экспериментируют, формируя некую целостность.

Современную молодежь и подростков интересуют новые направления в моде. Они стремятся выделиться и среди своих сверстников, и среди взрослых людей, привлечь на себя внимание чем-то особенным, экстравагантным во внешнем облике. С детских лет у девочек проявляется интерес к «дамским штучкам» – парфюмерии, косметике и желание определить свой индивидуальный стиль, всегда выглядеть со вкусом.

В современном обществе появилось много новых профессий, востребованных молодежью. Одной из таких профессий является визажист. Услуги этих специалистов предлагают салоны и студии красоты, ими пользуются в шоу-бизнесе, на телевидении и в издательствах журналов. С появлением на современном рынке услуг ногтевого сервиса у девочек возник интерес к декоративной росписи ногтей.

Парикмахерское искусство также прочно входит в жизнь современных девушек, что напрямую зависит от расширения ассортимента парфюмерных, укладочных средств, а также инструментов для укладки волос.

Сейчас парикмахер это не только специалист в парикмахерском деле, но и стилист. Эта профессия позволяет проявить творчество, креативный подход к созданию образа и в работе над индивидуальностью. Учитывая возросший интерес молодежи к перечисленным выше профессиям, образовательная программа способствует формированию у учащихся устойчивой мотивации к получению специальных профессиональных знаний и умений в области визажного искусства, парикмахерского мастерства, ногтевого сервиса.

В учебный план программы включен «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У обучающихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у обучающихся воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

При разработке модульной программы дополнительного образования «Стилист-визажист» дифференцировано соблюдены принципы, позволяющие учитывать уровень развития и степень освоенности содержания обучающимися: ***«стартовый»***

(ознакомительный) (1-2 год обучения) и «*базовый*» (3 год обучения).

#### ***Адресат программы.***

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 12 до 17 лет.

#### ***Объем программы.***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Стилист-визажист» составляет:  
-количество часов в год – 108.

#### ***Формы обучения***

Форма обучения по программе «Стилист-визажист» - очная.

#### ***Методы обучения***

При работе с обучающимися в учебных группах используются следующие методы:

- метод проблемного обучения, при котором происходит активное взаимодействие всех участников учебного процесса, при котором осуществляется совместное решение проблемных ситуаций, создается среда, приближенная к профессиональной;
- ситуационный метод, при котором создаются ситуации, требующих анализа действий специалиста на отдельных этапах дизайнерского процесса, его имитации;
- проблемный метод, при котором происходит организация исследовательской деятельности по решению определенной проблемы. Анализ и решение творческой задачи осуществляется обучающимися самостоятельно, в результате чего они должны получить реальный продукт в виде серии проектов на основе освоения дизайн - проектирования сразу нескольких элементов дизайна.
- Метод строго регламентированного задания. Задание должно быть понятно обучаемому, он должен иметь представление о конечной форме модели;
- Групповой метод (мини-группы). Групповое задания предполагает организацию малой группы (2–4 человека), выполняющую одно задание. При групповой схеме занятия предполагается определение ролей и ответственности в группе, выбор рационального способа создания модели;
- Метод самостоятельной работы. Свобода при выборе темы, методов и режима работы, создание условий для проявления творчества. Защита собственного проекта;
- Словесный метод. Вербальное описания заданий и оценки результатов;
- Метод визуального воздействия. Демонстрация визуализированных рисунков, примеров разработанных моделей;
- Дискуссия. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии, обучающиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Так как главной функцией дискуссии является стимулирование познавательного интереса, то данным методом в первую очередь решается задача развития познавательной активности обучающихся.

#### ***Тип занятия***

Основными типами занятий по программе «Стилист-визажист» являются:

- теоретический;
- практический;
- контрольный.

#### ***Формы проведения занятий***

Форма обучения является очной с применением дистанционных образовательных технологий и включает в себя:  
-занятие;

- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- мастер-класс;
- конкурс.

**Формы организации деятельности:** групповая.

#### **Режим занятий**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность академического часа – 45 мин.

#### **Срок освоения программы**

Исходя из содержания программы «Стилист-визажист» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 3 года, 108 недель

**Наполняемость учебных групп:** составляет 14-15 человек.

## **2. Цель и задачи программы**

### **2.1 Цель программы**

**Цель:** формирование положительной мотивации к профессиональному и личностному самоопределению у подрастающего поколения через овладение основами косметологии, визажа, парикмахерского и маникюрного дела.

### **2.2 Задачи программы**

*Обучающие:*

- содействовать освоению знаний в области визажного искусства, парикмахерского и маникюрного дела;
- формировать умения в работе с косметическими, парфюмерными средствами и специальными инструментами.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся в создании стильного образа, чувство эстетического вкуса, проявление индивидуальности.
- формировать у учащихся интерес к профессии визажиста, парикмахера и мастера по маникюру.
- способствовать формированию у девушек компетентностей в познавательной и предметной, информационно-коммуникативной деятельности, в социально-культурной сфере.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества учащихся на основе взаимопонимания, доверия, доброжелательности и взаимопомощи.
- воспитывать у девушек осознанное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих как жизненно важной ценности.
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления культуры

красоты и здоровья;

- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

### 3. Планируемые результаты по программе

#### *Планируемые результаты*

##### Личностные:

- готовность и способность к самостоятельному освоению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов;
- освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни;
- умение составлять и осуществлять творческие планы и личные проекты;
- развитие интереса к определенным проблемам, решение которых предусматривает овладение ими знаний и умений, развитие критического мышления;
- формирование интереса и позитивной мотивации по отношению к учебе;
- проявление и усовершенствование аналитических и оценочных навыков, работа в команде, применение на практике теоретического материала;
- способность самостоятельно высказывать свои творческие мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументировано отстоять свою;
- способность к самостоятельным действиям, готовность к групповому взаимодействию, проявление себя, применяя свои творческие способности;

##### Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- мотивация обучающихся к самостоятельному поиску новых знаний ради практического приложения.

##### Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

##### Коммуникативные:



- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

#### 4.Содержание программы

##### 4.1 Учебный (тематический) план

##### Учебный план 1 года обучения

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Косметика и макияж	36	12	24
2.	Маникюр. Введение	36	12	24
3.	Парикмахерское искусство. Введение	36	12	24
<b>ИТОГО</b>		108	36	72

##### Учебный план 2 года обучения

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы визажного искусства	36	12	24
2.	Парикмахерское мастерство	36	12	24
3.	Секреты красоты и формула здоровья	36	12	24
<b>ИТОГО</b>		108	36	72

##### Учебный план 3 года обучения

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Косметология и визажное мастерство	36	12	24
2.	Ногтевой сервис	36	12	24
3.	Боди-арт и стилистика	36	12	24
<b>ИТОГО</b>		108	36	72

#### 4.2 Содержание учебно-тематического плана

##### 1 год обучения

##### Модуль «Косметика и макияж»

**Цель:** формирование первичных знаний и практического опыта в сфере косметологии и макияжа

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о косметологии;
- формирование знаний о средствах и видах макияжа

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Визажист»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- строение кожи, типы кожи;
- виды ухода за кожей;
- основные косметические процедуры;
- средства декоративной косметики;
- технологию макияжа

Обучающийся должен уметь:

- определять цветовой тип людей и подбирать цветовую гамму макияжа в соответствии с колористикой;
- грамотно пользоваться декоративной косметикой и инструментами для макияжа;
- выполнять разные виды макияжа (дневной, деловой, вечерний, фантазийный)

Обучающийся должен приобрести навык:

- определения типа, формы лица и его деталей;
- выполнения дневного, вечернего и делового макияжа

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ознакомление с модулем и техника безопасности	1	0	1	Беседа
2.	История косметики	1	0	1	Беседа
3.	Косметология. Кожа	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Цветоведение и колористика	2	4	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Анализ лица	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Визаж. Основные понятия	1	0	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Средства макияжа	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	Виды макияжа	2	4	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
9.	Создание образа	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
10.	Создание творческого проекта	1	2	3	Создание видеороликов
11.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы модуля «Косметика и макияж»

**Тема 1.** Ознакомление с модулем и техника безопасности.

Теория: Ознакомление учащихся с модулем «Косметика и макияж». Ознакомление с планом воспитательных мероприятий на год. Техника безопасности курса и санитарно-гигиенические правила. Правила поведения в учебном кабинете. Безопасность при террористических актах.

**Тема 2.** История косметики

Теория: Экскурс в историю косметики (древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Древний Китай. Древняя Япония. Древняя Индия. Средневековье. Эпоха Возрождения – Ренессанс. XVII век. XVIII век. XIX век). Современные тенденции макияжа.

**Тема 3.** Косметология. Кожа

Теория: Введение в профессию косметолога. Основные сведения о коже, профессиональные и личностные требования к косметологу. Строение кожи. Основные функции кожи. Аномалии кожи. Типы кожи. Разнообразие технологий тестирования кожи. Основные массажные линии лица и шеи. Профилактика возможных последствий некорректного нанесения крема на кожу лица и шеи (постепенная утрата эластичности кожи лица в процессе неграмотного растягивания кожи, механические воздействия на область щитовидной железы). Уход за кожей: уход за разными типами кожи. Косметические средства для ухода за кожей. Очищение. Пилинг. Тонизирование. Увлажнение. Косметические маски. Виды масок. Натуральная косметика. Паровые ванночки. Косметический лед. Целесообразность выбора косметических процедур в связи с особенностями и возможными проблемами кожи. Причины преждевременного старения кожи: стресс; экологические и метеорологические факторы; вредные привычки и зависимости (курение, алкоголь, наркотические средства), несбалансированное питание, нарушение режима труда и отдыха; косметологические факторы. Обусловленность соблюдения здорового образа жизни для состояния кожи и здоровья в целом; необходимость выбора качественной косметики, отказ от косметической продукции с вредными ингредиентами.

Практика: Тестирование кожи визуально, на основе словесного портрета и с листом бумаги. Изготовление и нанесение косметических масок. грамотный выбор продуктов для изготовления масок (свежих, чисто вымытых, не вызывающих аллергию), соблюдение времени выдержки маски на лице во избежание пересыхания кожи, соблюдение правил (не разговаривать, не смеяться) для профилактики возникновения микротравм на поверхности кожи во время подсыхания маски. Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: подготовка реферативных работ по уходу за кожей.

**Тема 4.** Цветоведение и колористика

Теория: Цвет. Основные характеристики цвета. Категории цвета. Цветовой круг. Теплая, холодная гамма. Контрасты. Виды контрастов. Цветовая гармония. Колористическая теория. Классификация внешнего облика женщин по цветовым типам: зимний, летний, весенний, осенний. Цветовая гамма макияжа для женщин разных типов (женщина-зима. Женщина-весна. Женщина-лето. Женщина-осень).

Практика: Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: определение цветового типа моделей на представленных педагогом фотографиях.

**Тема 5.** Анализ лица

Теория: Формы лица (квадратное лицо, круглое лицо, овальное лицо, ромбовидное лицо, треугольное лицо, трапецевидное лицо, грушевидное лицо, прямоугольное лицо, удлиненный овал, диамант). Формы деталей лица (форма глаз, форма бровей, форма лба, форма подбородка, форма носа, форма губ).

Практика:определение собственной формы лица, работа с зеркалами. Определение собственных форм деталей лица, работа с зеркалами.

#### **Тема 6. Визаж. Основные понятия**

Теория:Введение в профессию визажиста. профессиональные и личностные требования к косметологу. Макияж, выполненный декоративной косметикой. Перманентный макияж. Понятие макияжа. Требования к освещению. Основные правила нанесения макияжа. Основы гигиены. Демакияж. Особенности выполнения перманентного макияжа (татуажа). Санитарно-гигиенические правила. Ограничение косметического татуажа по возрасту в связи с особенностями юной кожи, формирования лица. Возможные негативные последствия в результате некорректного выполнения татуажа и способы их устранения.

#### **Тема 7. Средства макияжа**

Теория:Тональные средства: виды тональных средств, техника нанесения тонального крема. Пудра: функции пудры, виды пудры, техника припудривания, основные правила нанесения пудры. Румяна: функции румян, виды румян, техника нанесения румян, основные правила нанесения румян, места нанесения румян, коррекция деталей лица с помощью румян. Косметика для глаз: карандаш для век, жидкая подводка, виды подводки, тени для век, виды теней, рекомендации по нанесению подводки и теней. Уход за глазами (ванночки для глаз, комплексы упражнений для глаз, правила нанесения крема на кожу вокруг глаз). Косметика для бровей: типы лица и формы бровей. Коррекция бровей, основные правила. Уход за бровями (применение касторового масла, соблюдение санитарно-гигиенических правил при использовании щипчиков для бровей). Косметика для ресниц: выбор туши. Техника нанесения туши. Завивка ресниц. Накладные ресницы. Уход за ресницами (использование касторового масла, точечное нанесение масляных растворов на ресницы во избежание образования масляной пленки на глазах), способы промывания глаз при попадании туши. Косметика для губ: техника нанесения помады. Коррекция формы губ, основные правила. Уход за губами (гимнастика для губ, массаж губ, маски для губ), причины и лечение трещин на поверхности и в уголках губ.

Практика: Нанесение тональных средств, пудры. Зарисовка схем нанесения румян, нанесение румян. зарисовка схем. Выполнение подводки. Нанесение теней. укрепление глазных мышц с помощью массажа и гимнастики для глаз, корректное нанесение косметических средств в области глаз без растягивания кожи вокруг глаз и без травмирования глаз. Зарисовка схем формы бровей в зависимости от типа лица, коррекция бровей, нанесение туши. Наклеивание накладных ресниц. Коррекция губ. Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: подготовка реферативных работ по использованию средств макияжа. Дистанционная проверка и оценка работ педагогом.

#### **Тема 8. Виды макияжа**

Теория:Дневной макияж: назначение, выбор цветовой гаммы, текстуры теней. Вечерний макияж: назначение макияжа, выбор цветовой гаммы, текстуры теней, акценты в макияже. Деловой макияж: назначение макияжа, особенности выполнения. Фантазийный макияж: назначение фантазийного макияжа, особенности выполнения.

Практика: выполнение дневного, вечернего, делового макияжа. Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: изучение фото- и видеоматериалов. Работа с эскизами фантазийного макияжа. Выполнение фантазийного макияжа. Выполнение определенного вида макияжа по выбору учащихся. Демонстрация альбомов по заданным темам, «папок визажистов», подготовленных в течение всего периода обучения в качестве домашнего задания.

#### **Тема 9. Создание образа**

Теория: Особенности создания и демонстрация образа.

Практика: Самостоятельная предварительная работа учащихся в домашних условиях: определение образа, выполнение эскиза (для фантазийного макияжа), подбор костюмов, определение сопровождения образа (музыкальное, словесное). Выполнение макияжа в

учебном кабинете. Дефиле. Сопровождение образа.

**Тема 10.** Создание творческого проекта. Теория: определение создания видеоролика, подготовка, выбор места, настройка света.

Практика: запись видеоматериала с целью того, чтобы видеть себя со стороны, как стилиста. За счет чего у учащихся формируется чувство гордости за созданную работу, открытость перед камерой, навыки риторики. И, конечно, данную работу могут использовать, как обучающий материал для проведения игровых мастер-классов для сверстников.

#### **11. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в патриотических акциях:

- Акции, приуроченные Дню народного единства (ноябрь) (городские и областные)
- Областная Акция «Парад памяти» 7 ноября в Куйбышеве.

### **Модуль «Маникюр. Введение»**

**Цель:** формирование первичных знаний и практического опыта в сфере ногтевого сервиса

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о ногтевом сервисе;

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Специалист по маникюру»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- виды ухода за руками; возможные проблемы в состоянии рук и ногтей, способы их;
- строение ногтя, заболевания ногтей

Обучающийся должен уметь:

- выполнять маникюр и массаж рук;
- выполнять декоративную роспись ногтей с помощью лаков и гелевых ручек

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения декоративной росписи ногтей

### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ногтевой сервис	5	10	15	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Аспекты маникюра	1	4	5	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Нейл-арт	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Зарисовки художественных эскизов для	3	6	9	Беседа Творческая работа

	макниюра				
5.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### **Содержание программы модуля «Маникюр. Введение»**

#### **Тема 1. Ногтевой сервис.**

Теория: Профессиональные и личностные требования. Специфика салонного и домашнего ухода за руками и ногтями. Профилактика возникновения заболеваний кожи рук и ногтей, соблюдение санитарно-гигиенических требований при уходе за руками и ногтями. Ванночки и маски для рук. Назначение. Продолжительность. Рецепты приготовления. Профилактика возникновения проблем кожи рук и суставов. Массаж рук показания. Противопоказания. Массажные косметические средства. Гимнастика для рук.

Практика: приготовление растворов для ванночек. Приготовление и нанесение масок. Выбор определенных процедур для оздоровления кожи рук в зависимости от имеющихся проблем. Выполнение массажа. Определение противопоказаний к массажу в зависимости от состояния рук. Выполнение разнообразных комплексов гимнастики.

#### **Тема 2. Аспекты маникюра**

Теория: Маникюр. История маникюра. Строение ногтя. О чем говорят изъяны ногтей. Форма ногтей и характер. Основа техники классического маникюра. Новейшие виды маникюра. Знакомство с инструментами. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Причины возникновения проблем в состоянии ногтей.

Практика: Выполнение необрезного маникюра. Предупреждение возможного травмирования рук и ногтей при некорректном маникюре, санитарная обработка инструментов и ран. Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: подготовка реферативных работ по уходу за руками и ногтями.

#### **Тема 3. Нейл-арт**

Теория: Основные сведения о нейл-арте. Понятие нейл-арта. Цветовые сочетания при нейл-арте. Материалы для нейл-арта. соблюдение правил безопасности использования лаков для ногтей (не наклоняться низко над открытым флаконом, не вдыхать лак, обеспечивать своевременное проветривание, не использовать многократно лак на одном и том же ногте при освоении рисунка, применять тренировочные карточки для отработки рисунка и т.д.). Дизайн ногтей. техника переплетения. Рисование гелевыми ручками. Рисование акриловыми красками.

Практика: Выполнение декоративной росписи ногтей. Самостоятельная работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: поиск и изучение фото- и видеоматериалов по теме «Нейл-арт». Выполнение декоративной росписи ногтей.

#### **Тема 4. Зарисовка художественных эскизов для маникюра**

Теория: рассмотрение имеющихся эскизов для маникюра, подготовка нужных компонентов для работы.

Практика: изобретение собственных эскизов, создание альбома для маникюра.

#### **5. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: День матери в России.

Всероссийская Акция Блокадный хлеб (27 января)  
 Городской Месячник патриотического движения (февраль) (Благотворительная акция «Я верю в тебя, солдат!»; «Урок мужества», Акция «Живые цветы на снегу»).

### Модуль «Парикмахерское искусство. Введение»

**Цель:** формирование первичных знаний и практического опыта в сфере парикмахерского искусства

**Задачи:**

Обучающие:

– актуализация знаний о парикмахерском искусстве;

Развивающие:

– развитие интереса к изучению профессии «Парикмахер»

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- строение волоса, типы волос;
- виды ухода за волосами, их технологию;
- правила выбора прически в зависимости от формы головы и лица

Обучающийся должен уметь:

- выполнять массаж головы;
- выполнять начес и тупирование;
- грамотно пользоваться инструментами для укладки волос;
- выполнять укладки на коротких волосах и волосах средней длины;
- плести жгуты, разные виды кос

Обучающийся должен приобрести навык:

- ухода за волосами;
- укладки волос;
- выполнения различных причесок для коротких волос и волос средней длины

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Волосы. Уход за волосами	2	3	5	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Подбор причесок.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Укладка волос.	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Прически	3	9	12	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Экскурсия в парикмахерскую	1	2	3	Беседа, творческая работа
6.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.

<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

### **Содержание программы модуля «Парикмахерское искусство. Введение»**

#### **Тема 1. Волосы. Уход за волосами**

Теория: Профессиональные и личностные требования парикмахера. Профилактика возникновения заболеваний кожи головы и волос, соблюдение санитарно-гигиенических требований при уходе за волосами. Строение волоса. Строение кожи головы. Свойства волос. Типы волос. Уход за волосами. Мытье волос. Технология. Сушка. Расчесывание. Зоны кожно-волосного покрова головы. Массаж головы. Показания. Противопоказания. сохранение здоровья волос посредством грамотного ухода; профилактика выпадения, сечения волос. Оздоровительные процедуры.

Практика: Участие в игре «Кто быстрее» и викторине «Юный парикмахер». Выполнение массажа. Снятие эмоционального напряжения с помощью массажа головы, улучшение внешнего вида и укрепление волос при регулярном массаже головы.

#### **Тема 2. Подбор причесок**

Теория: Форма головы и прическа. Форма шеи и прическа. Форма лица и прическа.

Практика: Определение формы лица модели, схематичное изображение подходящих причесок.

#### **Тема 3. Укладка волос.**

Теория: Средства для укладки волос. Инструменты для укладки волос. Виды расчесок. Техника безопасности. Дезинфекция. Пробор. Виды проборов. Прямой. Боковой. Косой. Фигурный (зигзагообразный, прямоугольный). Полупробор. Начес. Тупирование. Бомбаж. Брашинг. Укладка на бигуди. Виды бигуди. безопасное применение укладочных средств (брызгать лак для волос, прикрывая ладонью глаза, уши); использование натуральных продуктов для стойкой фиксации прически (льняной отвар, сладкая вода и т.д.). Предупреждение травмирования волос в процессе начеса и укладки на бигуди.

Практика: Выполнение укладки. Безопасное разделение спутавшихся волос.

#### **Тема 4. Прически.**

Теория: прически для коротких волос и волос средней длины.

Практика: выполнение причесок на основе локонов, кос и жгутов. Выполнение заданий по карточкам на занятии. Подготовка реферативных работ по уходу за волосами.

#### **Тема 5. Экскурсия парикмахерскую.**

Теория: показ стрижек, причёсок

Практика: создание стрижек, причесок под руководством профессионалов.

### **6. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: Международный женский день. Масленица. День космонавтики. Акции и мероприятия, приуроченные Дню Весны, Мира, Труда (1 мая), приуроченные к Дню Победы (Акция , «Бессмертный полк» и др.)

## **2 год обучения**

### **Модуль «Основы визажного искусства»**

**Цель:** формирование первичных знаний и практического опыта в сфере визажного искусства

**Задачи:**

Обучающие:



- актуализация знаний о визажном искусстве;
- формирование знаний о средствах и видах макияжа

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Визажист»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- особенности макияжа при близорукости и дальнозоркости;
- маскирующие средства, особенности их применения,

Обучающийся должен уметь:

- выполнять коррекцию разных форм глаз;
- выполнять моделирование овала лица;
- выполнять новые виды макияжа: макияж при нарушениях зрения, макияж манекенщиц, мужской макияж, макияж для кино-фотосъемки

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения макияжа глаз исходя из формы очков и специфики нарушения зрения;
- использования маскирующих средств;
- моделирования овала лица

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Специфика профессий индустрии красоты	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Косметология. Точечный массаж красоты	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Визаж. Макияж глаз при нарушениях зрения	3	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Коррекция разных форм глаз	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Маскирующие средства	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Моделирование овала лица	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Виды макияжа	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	1	3	4	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы модуля «Основы визажного искусства»

### **Тема 1.** Специфика профессий индустрии красоты

Теория: Профессиональная этика. Психология общения. Вербальное, невербальное общение. Стили общения. Этика профессиональных взаимоотношений. Предупреждение психологического дискомфорта при социальном общении, сохранение эмоционального равновесия. Эстетика внешнего вида. Профессиональный имидж. Символика цвета. Взаимосвязь внешнего вида и психологического самочувствия при общении.

Практика: отработка коммуникативных и социальных умений на тренинге общения с привлечением педагога-психолога.

### **Тема 2.** Косметология. Точечный массаж красоты

Теория: Физиологические основы точечного массажа. Взаимосвязь воздействия на биологически активные точки с изменением в состоянии кожи. Основные приемы точечного массажа: вращение, вибрация, давление. Профилактика агрессивного воздействия на кожу неадекватными массажными движениями.

Практика: Зарисовка схем точечного массажа. Массаж для профилактики морщин. Массаж для устранения мешков под глазами. Выбор комплексов и приемов массажа в зависимости от состояния кожи.

### **Тема 3.** Визаж. Макияж глаз при нарушениях зрения

Теория: Макияж при близорукости. Правила выполнения макияжа с учетом уменьшающих стекол. Выбор цветовой гаммы. Особенности выбора подводки, нанесения туши. Предупреждение попадания косметики под линзы, способы удаления косметических средств из глаз при возможном попадании под линзы. Макияж при дальнозоркости. Правила выполнения макияжа с учетом увеличивающих стекол. Выбор цветовой гаммы. Особенности техники выполнения.

Практика: Выполнение макияжа при близорукости и дальнозоркости.

### **Тема 4.** Коррекция разных форм глаз

Теория: Общие правила моделирования глаз. Миндалевидные глаза. Круглые глаза. Выпуклые глаза. Глубоко посаженные глаза. Глаза с нависшим веком. «Падающий» глаз. Близко посаженные глаза. Широко поставленные глаза. Маленькие глаза. Узкие глаза.

Практика: зарисовка схем, коррекция разных форм глаз. Выполнение заданий по определению правильности выбора техники макияжа для коррекции той или иной формы глаз.

### **Тема 5.** Маскирующие средства

Теория: Определение маскирующих средств. Назначение маскирующих средств. Маскирующие карандаши. Маскирующие кремы. Высветлитель. Жидкий осветляющий крем. Особенности нанесения маскирующих средств в области глаз в связи с предупреждением утяжеления кожи вокруг глаз и создания возможных дополнительных проблем в состоянии кожи. Искусство камуфляжа. Техника нанесения высветлителя.

Практика: Зарисовка схем для нанесения маскирующих средств. Работа с маскирующими средствами.

### **Тема 6.** Моделирование овала лица

Теория: Основные правила моделирования. Приемы моделирования. Акценты. Средства для моделирования. Места, требующие коррекции. Коррекция разных форм лица. Овальное лицо. Круглое лицо. Треугольное лицо. Прямоугольное лицо. Квадратное лицо. Трапецевидное и грушевидное лицо. Ромбовидное лицо. Удлиненный овал. Диамант.

Практика: зарисовка схем моделирования овала лица, работа с косметикой. Выполнение заданий по определению правильности выбора участков затемнения и высветления, их формы для коррекции той или иной формы лица. Работа со схемами по моделированию заданных типов лица.

### **Тема 7.** Виды макияжа

Теория: Дневной, вечерний и фантазийный макияжи. Назначение мужского

макияжа: особенности выполнения. Необходимость использования специализированной косметики, разработанной для мужчин в связи с особенностями мужской кожи. Макияж манекенщиц: назначение. Техника макияжа. Макияж для кино-фотосъемки: назначение. Особенности выполнения.

Практика: выполнение макияжа дневного, вечернего и фантазийного. Выполнение мужского макияжа. выполнение макияжа для манекенщиц. выполнение макияжа для фотосъемки. Работа с декоративной косметикой. Выполнение определенного вида макияжа (по выбору учащихся). Создание и демонстрация образа. Предварительная работа (выполняется дома): определение образа, выполнение эскиза (для фантазийного макияжа), подбор костюмов, определение сопровождения образа (музыкальное, словесное).

#### **8. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в патриотических акциях:

- Акции, приуроченные Дню народного единства (ноябрь) (городские и областные)
- Областная Акция «Парад памяти» 7 ноября в Куйбышеве.

### **Модуль «Парикмахерское мастерство»**

**Цель:** формирование навыков выполнения причесок и стрижек на начальном профессиональном уровне

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о парикмахерском искусстве;

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Парикмахер»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- технологию выполнения вечерних укладок и причесок;
- технологию окраски волос растительными красителями;
- последствия агрессивного воздействия на кожу неадекватными массажными движениями.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять прически на длинных волосах;
- выполнять окраску волос растительными красителями;
- выполнять разные виды стрижек,
- выполнять мелирование и окраску волос химическими красителями,
- грамотно подбирать цвет красителя в зависимости от цветового типа;

Обучающийся должен приобрести навык:

- стрижки волос;
- выполнения причесок из длинных волос

### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	

1.	Укладка волос	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Прически из длинных волос	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Окраска волос красителями растительного происхождения	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Стрижка волос	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Окраска волос химическими красителями	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	1	2	3	Наблюдение, творческое задание
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы модуля «Парикмахерское мастерство»

#### **Тема 1.** Укладка волос

Теория: Укладки на коротких волосах. Укладки на волосах средней длины. Использование бигуди, фена, электрощипцов для укладки волос. Способы безопасного применения электрооборудования для укладки волос (соблюдение техники безопасности, времени и температуры воздействия электроприборов на волосы).

Практика: Выполнение укладки волос. Предварительное прогревание пряди волос перед накруткой на электрощипцы.

#### **Тема 2.** Прически из длинных волос

Теория: прически на каждый день. Праздничные прически. Прически с использованием аксессуаров (цветы, бусы, перья)

Практика: выполнение причесок

#### **Тема 3.** Окраска волос красителями растительного происхождения

Теория: Правила окраски. Инструменты и оборудование для окраски волос. Техника безопасности. Разнообразие красителей. Окраска волос хной и басмой. Технология приготовления раствора. Технология окрашивания. Наличие укрепляющего эффекта хны и басмы на волосы.

Практика: Окраска волос с использованием хны и басмы.

#### **Тема 4.** Стрижка волос

Теория: Инструменты для стрижки. Виды ножниц. Дезинфекция. Техника безопасности. Операции стрижки. Тушевка. Филировка. Окантовка. Стрижка на пальцах. Мужские стрижки. Технология простых стрижек («Канадка», «Спортивная», «Модельная» и т.д.). Женские стрижки. Технология простых стрижек («Каре», «Каскад», «Боб», «Модельная» и т.д.).

Практика: Выполнение стрижки волос: мужской, женской.

#### **Тема 5.** Окраска волос химическими красителями

Теория: Виды красителей. Правила окраски. Инструменты и оборудование для окраски волос. Техника безопасности. Технология окрашивания. Мелирование волос. Виды

мелирования. Оборудование. Технология мелирования. Предупреждение использования фальсифицированной продукции по окраске волос.

Практика: Окраска и мелирование волос. Использование качественных красителей для волос, соблюдение времени выдержки красящего состава на волосах с целью предотвращения разрушения волос. Выполнение окрашивания, мелирования волос. Работа учащихся с использованием компьютерных технологий в домашних условиях: подготовка реферативных работ по окраске волос.

#### **6. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: День матери в России. Всероссийская Акция Блокадный хлеб (27 января)

Городской Месячник патриотического движения (февраль) (Благотворительная акция «Я верю в тебя, солдат!»; «Урок мужества», Акция «Живые цветы на снегу»).

### **Модуль «Секреты красоты и формула здоровья»**

**Цель:** формирование навыков выполнения процедур по уходу за собой

**Задачи:**

Обучающие:

– актуализация знаний о специфике оздоровительных процедур;

Развивающие:

– развитие интереса к проявлению сознательного отношения к своему здоровью

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

– основы рефлексотерапии

Обучающийся должен уметь:

– составлять рекомендации по уходу за телом и сохранению здоровья на основе полученных знаний по традиционным и нетрадиционным методам оздоровления организма;

– использовать приемы рефлексотерапии для регулирования самочувствия и оздоровления организма;

– выбирать соответствующие процедуры для оздоровления кожи лица, рук, ногтей, волос в зависимости от имеющихся проблем в их состоянии.

Обучающийся должен приобрести навык:

– массажа лица и упражнений гимнастики различных участков тела;

– изготовления и применения различных ванночек и масок для ухода за различными участками тела

#### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Здоровое питание	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Сон – натуральное средство для	1	-	1	Беседа

	красоты				
3	Оригинальные идеи оздоровления организма	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Гладкая кожа: пилинг и щеточный массаж	2	4	6	Беседа
5.	Профилактика двойного подбородка	2	4	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Чувствительные зоны: декольте и шея	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Формирование красивой груди	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	Ванны. Бани. Талассотерапия. Солнцезащитные средства	1	-	1	Беседа
9.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы модуля «Секреты красоты и формула здоровья»

#### Тема 1. Здоровое питание

Теория: обеспечение сбалансированного питания. Риск использования продуктов с пищевыми добавками. Диеты. Разгрузочные дни. Фруктовая терапия. Салаты красоты и здоровья.

Практика: Приготовление салатов для оздоровления организма.

#### Тема 2. Сон – натуральное средство для красоты

Теория: Соблюдение правил здорового сна. Профилактика бессонницы.

#### Тема 3. Оригинальные идеи оздоровления организма

Теория: Стоунтерапия: лечебная сила камней, энергия камней, свойства целебных камней. Уход за камнями. Цветотерапия, светотерапия. Лечебное воздействие цвето- и светотерапии. Музыкотерапия, смехотерапия. Лечебное воздействие музыка- и смехотерапии. Ограничения в применении смехотерапии. Основы рефлексотерапии. Рефлекторные зоны ладоней. Рефлекторные зоны стоп. Взаимосвязь точек на ладонях и стопах с внутренними органами. Немедикаментозное оздоровление организма посредством су-джок терапии. Показания, противопоказания.

Практика: Приготовление водных растворов для цветотерапии для оздоравливающего эффекта. Сеанс смехотерапии. Выполнение акупунктурного массажа ладоней и стоп.

#### Тема 4. Гладкая кожа: пилинг и щеточный массаж

Теория: понятие пилинга. Рецепты приготовления состава пилинга в домашних условиях. Понятие щеточного массажа. Оборудование для массажа. Порядок выполнения щеточного массажа.

#### Тема 5. Профилактика двойного подбородка

Теория: Выработка правильной осанки. Гимнастика. Похлестывания. Выбор полотенец.

Практика: Выполнение гимнастики. Приготовление солевого раствора для похлестываний.

#### Тема 6. Чувствительные зоны: декольте и шея

Теория: Маски. Обертывания. Массаж.

Практика: Приготовление составов для масок и обертываний, нанесение их. Выполнение массажа.

**Тема 7.** Формирование красивой груди

Теория: Выработка правильной осанки. Гимнастика. Маски для кожи груди. Выбор белья.

Практика: выполнение комплекса гимнастики.

**Тема 8.** Ванны. Бани. Талассотерапия. Солнцезащитные средства.

Теория: Правила принятия ванн и душа. Бани. Сауны. Правила посещения. Талассотерапия. Оздоровительный эффект морской соли. Индивидуальный выбор средств. Правила нанесения солнцезащитных средств. Длительность применения средства на коже.

**9. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: Международный женский день. Масленица. День космонавтики. Акции и мероприятия, приуроченные Дню Весны, Мира, Труда (1 мая), приуроченные к Дню Победы (Акция «Я верю в тебя, солдат!»; «Урок мужества», Акция «Живые цветы на снегу», «Бессмертный полк» и др.)

### 3 год обучения

#### Модуль «Косметология и визажное мастерство»

**Цель:** формирование умений выполнять макияж на начальном профессиональном уровне

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о видах макияжа на профессиональном уровне;
- формирование знаний о средствах и видах макияжа

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Визажист»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- все виды макияжа,
- возрастные особенности кожи и соответствующие акценты в макияже,
- характерные признаки карнавального и конкурсного макияжа

Обучающийся должен уметь:

- выполнять массаж лица и шеи,
- грамотно использовать стразы для создания образа,
- выполнять новые виды макияжа (свадебный макияж, макияж для женщин в возрасте, макияж для женщин разных типов);

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения точечного массажа лица и шеи;
- выполнения свадебного макияжа;
- выполнения возрастного макияжа;
- выполнения макияжа в разных стилях

## Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Косметология. Массаж лица и шеи. «Фейс-билдинг»	5	5	10	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Визаж. Виды макияжа	5	8	13	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Создание и демонстрация макияжа	-	9	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
4	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы модуля «Косметология и визажное мастерство»

#### **Тема 1.** Косметология. Массаж лица и шеи. «Фейс-билдинг»

Теория: Точечный массаж шиацу. Линейный массаж. Влияние гимнастики на состояние мышц и кожи лица и шеи. Предупреждение агрессивного воздействия на кожу неадекватными массажными движениями.

Практика: выполнение точечного и линейного массажа лица и шеи. Выполнение упражнений для сохранения тонуса мышц лица и шеи.

#### **Тема 2.** Визаж. Виды макияжа

Теория: Свадебный макияж. Макияж для женщин в возрасте: возрастные особенности кожи. Акценты в макияже. Знания в области здоровьесбережения: предупреждение раннего образования морщин. Макияж для женщин разных стилей: романтический стиль, спортивный стиль, элегантный стиль, экстравагантный стиль. Акценты в макияже. Техника исполнения. Карнавальный макияж – назначение, особенности выполнения. Использование аксессуаров для создания образа (перья, украшения). Стразы на ресницах – назначение, правила использования.

Практика: Выполнение макияжа, обеспечение учащихся фотографиями с макияжем в разных стилях. Выполнение заданий по выявлению особенностей макияжа в том или ином стиле, определение используемых техник макияжа в каждом стиле. Выполнение эскизов, макияжа, презентация результатов проекта.

#### **Тема 3.** Создание и демонстрация макияжа

Практика: Подготовка эскизов. Создание образа. Представление образа.

#### **4. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в патриотических акциях:

- Акции, приуроченные Дню народного единства (ноябрь) (городские и областные)
- Областная Акция «Парад памяти» 7 ноября в Куйбышеве.



## Модуль «Ногтевой сервис»

**Цель:** формирование умений выполнения маникюра на начальном профессиональном уровне

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о ногтевом сервисе

Развивающие:

- развитие интереса к изучению профессии «Специалист по маникюру»

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к уходу за собой

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- разные виды маникюра, технику педикюра

Обучающийся должен уметь:

- решать проблемы состояния и здоровья ног с помощью различных процедур

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения детского маникюра в сочетании с детской росписью ногтей;
- выполнения классического маникюра;
- выполнения мужского маникюра;
- выполнения пирсинга ногтей

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ногти и питание. Диагностика по ногтям	2	4	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.	Ванночки для рук. Массаж рук	-	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Классический маникюр	-	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Мужской маникюр	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Детский маникюр	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Декоративная роспись детских ногтей	3	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Декоративная роспись ногтей с использованием украшений	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	Пирсинг ногтей	1	-	1	Наблюдение, беседа, творческая работа

9.	Уход за ногами	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
10.	Экскурсия в салон по ногтевому сервису	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
11	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	1	2	3	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы модуля «Ногтевой сервис»

**Тема 1.** Ногти и питание. Диагностика по ногтям

Теория: зависимость состояния ногтей от питания (витамины, минеральные вещества). О чем говорят изъяны ногтей.

Практика: Визуальное диагностирование ногтей.

**Тема 2.** Ванночки для рук. Массаж рук

Практика: Приготовление ванночек, выполнение массажа.

**Тема 3.** Классический маникюр

Практика: Выполнение маникюра. Предупреждение возможного травмирования рук и ногтей при некорректном маникюре, санитарная обработка инструментов и ран.

**Тема 4.** Мужской маникюр

Теория: Назначение мужского маникюра. Особенности выполнения.

Практика: Выполнение мужского маникюра. Предупреждение возможного травмирования.

**Тема 5.** Детский маникюр

Теория: Назначение детского маникюра. Особенности детских ногтей. Предупреждение использования острых инструментов и шлифовки в обработке детских ногтей.

Практика: Выполнение детского маникюра. Предупреждение возможного травмирования рук и ногтей при некорректном маникюре, санитарная обработка инструментов и ран. Обеспечение учащихся информационным материалом по новым видам маникюра: спа-маникюр, европейский маникюр, японский маникюр. Изучение учащимися представленных материалов. Выполнение заданий педагога по определению особенностей того или иного вида маникюра.

**Тема 6.** Декоративная роспись детских ногтей

Теория: Выбор детской тематики рисунков. Использование лака для ногтей только с согласия родителей ребенка.

Практика: Выполнение детской росписи ногтей.

**Тема 7.** Декоративная роспись ногтей с использованием украшений

Теория: Виды украшений. Способы крепления.

Практика: Выполнение росписи ногтей с использованием украшений.

**Тема 8.** Пирсинг ногтей

Теория: Понятие пирсинга ногтей. Возможные последствия некорректного пирсинга. Техника безопасности. Инструменты и украшения для пирсинга ногтей. Предупреждение травмирования подушечки пальца и ногтевой пластины из-за недостаточно выросшего в длину ногтя, профилактика расслаивания ногтя при выполнении процедуры пирсинга.

Практика: выполнение пирсинга ногтей на эскизах.

**Тема 9.** Уход за ногами

Теория: Медицинские аспекты гигиены ног, особенности кожи ног. Правила гигиены ног.

Причины возникновения мозолей, натоптышей, их профилактика и способы лечения. Ванны для ног.назначение ванночек. Растворы для ванн. Показания. Противопоказания. Массаж и гимнастика для укрепления стоп.Назначение. Показания. Противопоказания. Разнообразие комплексов. Разновидности массажа (ручной, с предметами). Оборудование для массажа. Педикюр

Практика: выполнение массажа и гимнастики. Основа техники педикюра. Знакомство с инструментами. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

**Тема 10.** Экскурсия в салон по ногтевому сервису

Теория: рассказ и показ видов маникюра

Практика: под руководством профессионалов выполнение маникюра с использованием разных технологий.

**11. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: День матери в России.

Всероссийская Акция Блокадный хлеб (27 января)

Городской Месячник патриотического движения (февраль) (Благотворительная акция «Я верю в тебя, солдат!»; «Урок мужества», Акция «Живые цветы на снегу»).

### **Модуль «Боди-арт и стилистика»**

**Цель:** формирование первичных знаний и практического опыта в сфере боди-арта, стилистики и парфюмерии

**Задачи:**

Обучающие:

– актуализация знаний о стилистике и боди-арте

Развивающие:

– развитие интереса к изучению профессии «Стилист»;

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к уходу за собой;

– воспитание противостояния модному молодежному увлечению пирсингом и татуировкам путем применения альтернативных безопасных форм украшения тела с использованием декоративной косметики.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

–безопасность применения косметических и парфюмерных средств;

– правила пользования парфюмерными средствами,

– правила подбора гардероба, аксессуаров;

– наличие противопоказаний к использованию некоторых ароматов при определенных заболеваниях.

Обучающийся должен уметь:

– работать в технике боди-арт;

– работать в технике менди;

– использовать определенные ароматы для улучшения собственного самочувствия, активизации мыслительной деятельности, релаксации

Обучающийся должен приобрести навык:

– выполнения тату декоративной косметикой и бенди;

– подбора парфюмерных средств;

– подбора украшений и аксессуаров в зависимости от случая

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Татуаж и бинди	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
2	Боди-арт. История возникновения росписи тела	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Приготовление раствора хны	1	-	1	Наблюдение, беседа
4.	Нанесение рисунка	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Парфюмерные средства	1	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Гардероб	3	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Украшения и аксессуары	2	6	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
8.	Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

#### **Тема 1.** Татуаж и бинди

Теория: История татуажа и пирсинга. Медицинские аспекты татуажа и пирсинга. Инструменты и средства для татуажа. Противопоказания. Последствия некорректного татуажа. Псевдотатуировки. Рисование бинди. Клеящиеся бинди. Предупреждение увлечения опасными для здоровья видами украшения тела – татуировкой, шрамированием, пирсингом, возможного риска для здоровья. Использование альтернативных безопасных форм украшения тела (псевдотатуировки – наклейки, бинди, рисование декоративной косметикой).

Практика: Нанесение бинди.

#### **Тема 2.** Боди-арт. История возникновения росписи тела

Теория: Экскурс в древность. Современное искусство росписи тела. Материал и оборудование для нанесения рисунка. Направления боди-арта. Выбор техники. Средства и инструменты. Санитарные требования к материалам при нанесении рисунка на тело.

Практика: Безопасное выполнение рисунка на теле с помощью декоративной косметики для макияжа или специальных ручек для рисования на теле, кратковременная выдержка рисунка на коже (от одного до нескольких часов), снятие рисунка с кожи средством для демакияжа. Нанесение глиттер-тату. Работа с трафаретами, блеском для временного тату.

#### **Тема 3.** Приготовление раствора хны

Теория: Технология приготовления. Варианты растворов. Предупреждение негативного влияния красящего раствора на кожу – отказ от добавления посторонних химических

красителей.

#### **Тема 4.** Нанесение рисунка

Теория: Технология нанесения. Инструменты для нанесения рисунка. Способы закрепления рисунка.

Практика: Разработка эскизов для рисунка на теле. Нанесение и закрепление рисунка. Проведение теста на аллергию с целью предотвращения негативных реакций кожи.

#### **Тема 5.** Парфюмерные средства

Теория: Психология восприятия запаха. Пахучие молекулы животных. Влияние запахов на состояние здоровья и настроение. Возникновение симпатий и антипатий. Соблюдение противопоказаний к использованию некоторых ароматов при определенных заболеваниях. В мире парфюмерных ароматов: духи, одеколон, туалетная вода, дезодоранты, антиперспиранты, ароматическое масло. Правила пользования.

Практика: Приготовление ароматических растворов, работа с аромалампой. Использование определенных ароматов для улучшения собственного самочувствия, активизации мыслительной деятельности, релаксации.

#### **Тема 6.** Гардероб

Теория: Символика цвета. Использование цвета в гардеробе. Узоры на тканях. Выбор шляпы, лацканов пиджака, вырезов, воротников в зависимости от формы лица. Шарфы, платки, парео – вариации использования. Воздействие цвета на психологическое и физическое состояние человека.

Практика: Зарисовка схем. Работа с шарфами, платками, парео.

#### **Тема 7.** Украшения и аксессуары

Теория: драгоценности и бижутерия. Правила ношения. Уход. Выбор сумочек и ремней. Солнцезащитные очки. Подбор оправы очков при различных формах лица. Выбор цвета линз в связи с предупреждением опасности для здоровья глаз.

Практика: Работа со схемами форм очков и разных форм лица.

### **8. Воспитательный компонент (в том числе патриотической и профилактической направленности)**

Теория Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Практика Участие в праздничных мероприятиях и акциях: Международный женский день. Масленица. День космонавтики. Акции и мероприятия, приуроченные Дню Весны, Мира, Труда (1 мая), приуроченные к Дню Победы (Акция «Я верю в тебя, солдат!»; «Урок мужества», Акция «Живые цветы на снегу», «Бессмертный полк» и др.)

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024		
Окончание учебного года	31.08.2025		
Количество учебных недель	36	36	36
Количество часов в год	108 часов	108 часов	108 часов
Продолжительность занятия (академический час)	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 1,5 часа	2 раза в неделю по 1,5 часа	2 раза в неделю по 1,5 часа
Промежуточная аттестация	16 декабря – 20 декабря 2024 года 20 мая – 24 мая 2025 года		
Объем и срок освоения программы	324 часа, 3 года обучения		
Режим занятий	проведение занятий по программе, согласно расписанию		
Осенние каникулы Зимние каникулы Весенние каникулы	1. 11 2024 - 10.11.2024 25.12.2024 - 7.01.2025 23.03.2025 - 30.03.2025 учебные занятия, согласно расписанию; участие в конкурсных и профилактических мероприятиях, акциях		
Каникулы летние	01.06.2025 – 31.08.2025 Проведение мероприятий, занятия по дополнительной программе летней профильной смены (3 недели), участие в конкурсных мероприятиях, акциях, самостоятельные занятия обучающихся.		

### 2. Ресурсное обеспечение программы

#### 2.1. Информационно-методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого подростка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

Занятия по программе «Стилист-визажист» предполагают работу учащихся в парах и

группах, что формирует способность устанавливать социальные контакты. Совместная продуктивная деятельность развивает у учащихся уверенность в своих силах, совершенствует технологические навыки, тем самым способствует развитию социально-адаптированной успешной личности. Полученные знания и умения являются достаточной базой для создания собственного имиджа, а также для дальнейшего профессионального обучения.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Педагогические технологии, используемые при реализации программы:**

Личностно-ориентированное обучение, направленное на образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Технология личностно-деятельностного обучения осуществляется методами, направленными на активизацию самообучения, самовоспитания, самоорганизованности.

Технология, развивающая совместную деятельность учащихся, с использованием приемов коллективного способа обучения на занятии и с парами сменного состава.

Технология взаимообучения применяется при организации мастер-классов, где мастерами выступают учащиеся, достигшие высокого уровня освоения программного материала.

Коллективно-творческая деятельность отдает приоритет успешности учащихся, учит работать в коллективе, внося свой творческий труд в общее коллективно-значимое дело. Коллективно-творческие дела планируются педагогом в начале учебного года и используются как на учебных занятиях, так и в воспитательной работе.

Учебные занятия в рамках образовательной программы проводятся с учетом методов и технологий здоровьесбережения. Данная технология предусматривает использование во время занятий упражнений на профилактику и снятие зрительного, мышечного, эмоционального напряжения, а также использование нетрадиционных методик оздоровления организма (ароматерапия, рефлексотерапия).

Использование этих технологий происходит независимо от содержания программы и может применяться на занятиях по усмотрению педагога в любое время. Важное значение при этом имеет организация безопасных видов деятельности на занятиях и создание комфортной образовательной среды.

Метод проекта, целью которого является необходимость не столько передавать учащимся сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. Проектная деятельность позволяет учащимся реализовывать общую задачу в совместной деятельности через сотрудничество и поиск коллективных способов решения. Выбор темы проектов определяется интересами учащихся в начале учебного года по любому разделу курса. В течение учебного года возможна реализация 1-2 долгосрочных проектов.

Современные телекоммуникационные технологии обеспечивают элементы дистанционного обучения девушек, необходимые для углубленного изучения и закрепления программного материала. Дистанционное обучение предполагает использование электронных почтовых ящиков учащихся и педагога, а также группы объединения в социальной сети «В Контакте».

После изучения некоторых тем в качестве домашней работы учащимся предлагается самостоятельное выполнение практических заданий. Результаты дистанционно проверяются педагогом и заносятся в журнал учета проверочных заданий. Кроме того, в группе размещаются теоретические материалы в рамках программы, изучение которых способствует самообразованию учащихся.

В рамках образовательной программы 2-3 раза в год проходит День дублера. Темы занятий определяются в начале учебного года учащимися, претендующими на роль дублеров. Это способствует осознанию учащимися собственной значимости, поднимает их самооценку, является подтверждением достаточного уровня их профессиональных умений. Все это является стимулом к дальнейшему развитию личностного и творческого потенциала учащихся.

Так как программа предназначена для учреждения дополнительного образования, то кроме формирования специальных профессиональных способностей обучение направлено на творческое развитие учащихся. Технология творческого развития используется в коллективно-творческой деятельности, проектной деятельности учащихся, работы по замыслу в практической деятельности, а также в подготовке к конкурсам и творческим отчетам.

В процессе освоения образовательной программы учащиеся формируют портфолио, в котором представляют результаты самостоятельной творческой работы. В него могут входить эскизы художественных работ по росписи ногтей и тела; образцы декоративной росписи ногтей, выполненные учащимися на карточках или накладных ногтях; фотографии макияжа, причесок, росписи на теле; реферативные и проектные работы учащихся; грамоты и дипломы конкурсов.

Также существуют электронные варианты портфолио, включающие фотографии с работами учащихся, рефераты, проекты, презентации, которые находятся в электронной базе педагога и учреждения.

## **2.2. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- наглядный материал (журналы о моде и красоте, плакаты, таблицы, схемы).

Для практических занятий необходимы:

- декоративная косметика и кисти;
- эскизы (трафареты) рисунков на теле;
- раздаточный материал (схемы и карточки с заданиями).

## **3. Формы аттестации**

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения проекта.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.



Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

#### **4. Оценочные материалы**

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

### III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котельникова, М.В. Красота – путь к успеху [Текст]./ М.В. Котельникова - М.: Армада-Пресс, 2001.-268с.
2. Макарычева, Г.И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей [Текст] / Г.И. Макарычева. - СПб.: Речь, 2007.-341с.
3. Огинский, Р. Имидж и стиль: идеальный выбор: как добиться успеха : секреты косметологии и не только! [Текст] / Р. Огинский. - М. :Фитон+, 2005. - 160.-526с.
4. Панченко, О.Н. Молодежные прически и стрижки. - С-Петербург. Изд. дом «Нева», 2002.-253с.
5. Петрова, Е.А. Язык одежды или как понять человека по его одежде: Психологический практикум [Текст] / Е.А. Петрова, Н.А. Коробцева. – М.: ГНОМ и Д: ЭКМОС, 2002.-284с.
6. Шмидт, В.Р. Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников 8-11 класс [Текст] / В.Р. Шмидт. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.- 287с.
7. Шольц, Б. Лечебная сила камней [Текст] / Б. Штольц. - М.: Мой мир, 2005.- 126с.